## Fördjupningsarbete i textilslöjd

# Förutsättningar

Du ska göra ett fördjupningsarbete om ett valfritt ämne inom det textila området.

Arbetet, eller en del av arbetet, ska redovisas muntligt/digitalt inför dina kamrater i slöjdgruppen.

Utöver detta ska ditt arbete dokumenteras på något sätt. Du väljer själv om du vill skriva en uppats, göra en planch, skriva en uppats eller en digital presentation (iMovie, Keynote, Storybird...). Om du väljer att ha med en eller flera praktiska delar är det självklart möjligt att lägga in dessa också.

Omfånget på arbetet bestämmer du själv men den muntliga redovisningen ska vara ungefär 5-10 minuter.

# Arbetsgång

***Välj ett ämne*** som intresserar dig inom det textila området.

Innan du börjar kan det vara bra att bestämma dig för några ***frågor*** inom just ditt område och begränsa dig till dem. Tänk på att alltför stora och vida frågor ofta är svåra att svara på och arbeta med.

***Samla information*** om ämnet. Några sätt att samla fakta kan vara att läsa i böcker, tidningar och uppslagsverk. Andra möjligheter är att använda IT eller att göra intervjuer med personer som är duktiga på just ditt ämne.

Glöm inte att anteckna dina källor och fundera över hur pålitliga dessa är.

**Gör** sedan ***en disposition*** över hur du tänker presentera det material som du har hittat. Titta gärna på gamla fördjupningsarbeten och uppsatser för att få inspiration.

Om du skriver en uppsats läs mer om detta på en egenseparat stencil eller på bloggen.

Om du gör en digital presentation och behöver vägledning – fråga din lärare, någon av IT-pedagogerna eller använd instruktionerna och filmerna på länkarna nedan:

Mer information om **Storybird** hittar du på: [www.storybird.com](http://www.storybird.com)

Instruktionsfilm till **Keynote** hittar du på: [http://youtu.be/6z9PT5Bw2Pg](https://mail.sigtuna.se/owa/redir.aspx?C=B-y6JkhCMk-3nlQgEWxbQh4eWJp7wdAIqAX1bKhcAVkHAQ1UWfxX7nQyd0oAvuDezih9UqTSpHs.&URL=http%3a%2f%2fyoutu.be%2f6z9PT5Bw2Pg)

Mer information av hur du använder **iMovie** hittar du på: <http://ipadiosd.wordpress.com/category/instruktionsfilmer/>

Lämna gärna in in en lapp till din lärare där du skriver vilket ämne du valt, dina frågeställningar och hur du tänker arbeta med dessa. Du ska även skriva var du ska försöka hitta material om ämnet. Kanske kan din lärare också hjälpa till.

# Kunskapskrav som berörs (Informentor)

# Några av kunskapskraven kommer att kunna bedömas direkt i detta arbete, andra kommer du att kunna visa i andra arbetsområden, genom att du inhämtar kunskaper och blir mer medveten i ditt tänkande. Kom ihåg att du lär dig både när du gör ditt eget arbete och när du lyssnar på dina kamraters redovisningar. Kunskapskraven som berörs kan även variera lite beroende på val av ämne och redovisningsform.

# I slöjdarbetet kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och i huvudsak fungerande sätt.

# (Informentor 2)

*Detta kan du främst visa i både i detta arbete och i kommande arbeten, genom att du blir duktigare på att använda maskiner, redskap och verktyg.*

# Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger enkla motiveringar till sina val.

# (Informentor 3)

# *Detta kan du visa i detta arbete t.ex. när du väljer metod, frågeställningar och källor. Du kan även visa detta i dina kommande arbeten när du gör dina val och reflekterar i bloggdagboken.*

# Eleven kan i slöjdarbetet bidra till att utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.

# (Informentor 4)

***Detta kan visa i detta arbete genom att komma med egna förslag av ämnen, frågeställningar, och utvecklingsmöjligheter...*** *Du kan även visa det i kommande arbeten genom att få inspiration och idéer som du kan utgå från och utveckla vidare.*

# Eleven kan pröva hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålens form och funktion.

# (Informentor 5)

*Detta kan du visa i detta och kommande arbeten genom att**du få kunskaper, inspiration och idéer som du kan utgå från och pröva.*

# Under slöjdarbetet bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt.

# (Informentor 6)

***Detta kan du visa i detta arbete t ex genom att du gör en tydlig planering av ditt arbete, följer den och försöker hitta egna lösningar på problem innan du ber om hjälp.***

# Eleven kan ge enkla omdömen om arbetsprocessen med viss användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.

# (Informentor 7)

# *Detta kan du visa i detta arbete genom att analysera och värdera din arbetsprocess och ditt färdiga arbete t ex i arbetets avslutande del när du resonerar kring hur du arbetat och hur resultatet av ditt arbete blev eller när du dokumenterar i bloggdagboken. När du gör detta ska du använda ord och begrepp kopplat till* *slöjden och ditt ämne.*

# Eleven tolkar slöjdföremåls uttryck och för då enkla resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.

# (Informentor 8)

# Förslag på ämnen (Utifrån kursplanens centrala innehåll)

#### Slöjdens material, redskap och hantverkstekniker

* Metall, textil och trä, deras kombinationsmöjligheter med varandra och med andra material, till exempel nyproducerade och återanvända material.

*Du kan t.ex. skriva om återbruk, miljövänliga eko material, olika material som:*

*lin, bomull, ull, silke, skinn och läder, konstfiber*

* Handverktyg, redskap och maskiner, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.

*Du kan t.ex. skriva om olika redskap, deras historia, utveckling, användning…*

*symaskin, vävstol, stickor, virknål, kardor, spinnrock – slända, strykjärn, nål,*

*fingerborg…*

* Utvecklade former av hantverkstekniker... och begrepp som används i samband med dessa.

*Du kan t.ex. skriva om olika tekniker, deras historia, utveckling, användning…*

*virkning, stickning, krokning, knyppling, tovning, broderi (olika varianter), makrame, knopar, vävning…*

#### Slöjdens estetiska och kulturella uttrycksformer

* Arkitektur, konst och design som inspirationskällor och förebilder vid bearbetning av egna idéer.

*Du kan t.ex. skriva om slöjd under olika tidsepoker och titta på vad som återkommer, eller varifrån man/olika designers hämtar inspiration…*

* Mode och trender, vad dessa uttryck signalerar och hur de påverkar individen. Du kan t.ex. skriva om:

*olika designers*

*kläder under en viss tidsepok*

*ett klädesplaggs historia och framväxt*

*kläder i olika kulturer – indiankläder*

*mode – skönhetsideal*

*jeans*

*underkläder och badmode…*

*teaterkläder/filmkläder…*

*punkare, skatare, hårdrockare, olika stilar…*

*sportkläder, lag/klubbdräkter…*

*hattar, mössor…*

* Slöjd och hantverk i Sverige och andra länder som uttryck för etnisk och kulturell identitet.

*Du kan skriva om någon viss teknik eller om slöjd i allmänhet.*

#### Slöjden i samhället

* Design, konsthantverk, hemslöjd och andra slöjdformer i det offentliga rummet.
* Olika material och hur de produceras utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

*Du kan t.ex. skriva om återbruk, miljövänliga eko material, olika material som:*

*lin, bomull, ull, silke, skinn och läder, konstfiber, miljömärkning*

## Fördjupningsarbete i textilslöjd

# Förutsättningar

Du ska göra ett fördjupningsarbete om ett valfritt ämne inom det textila området.

Arbetet, eller en del av arbetet, ska redovisas muntligt/digitalt inför dina kamrater i slöjdgruppen.

Utöver detta ska ditt arbete dokumenteras på något sätt. Du väljer själv om du vill skriva en uppats, göra en planch, skriva en uppats eller en digital presentation (iMovie, Keynote, Storybird...). Om du väljer att ha med en eller flera praktiska delar är det självklart möjligt att lägga in dessa också.

Omfånget på arbetet bestämmer du själv men den muntliga redovisningen ska vara ungefär 5-10 minuter.

# Arbetsgång

***Välj ett ämne*** som intresserar dig inom det textila området.

Innan du börjar kan det vara bra att bestämma dig för några ***frågor*** inom just ditt område och begränsa dig till dem. Tänk på att alltför stora och vida frågor ofta är svåra att svara på och arbeta med.

***Samla information*** om ämnet. Några sätt att samla fakta kan vara att läsa i böcker, tidningar och uppslagsverk. Andra möjligheter är att använda IT eller att göra intervjuer med personer som är duktiga på just ditt ämne.

Glöm inte att anteckna dina källor och fundera över hur pålitliga dessa är.

**Gör** sedan ***en disposition*** över hur du tänker presentera det material som du har hittat. Titta gärna på gamla fördjupningsarbeten och uppsatser för att få inspiration.

Om du skriver en uppsats läs mer om detta på en egenseparat stencil eller på bloggen.

Om du gör en digital presentation och behöver vägledning – fråga din lärare, någon av IT-pedagogerna eller använd instruktionerna och filmerna på länkarna nedan:

Mer information om **Storybird** hittar du på: [www.storybird.com](http://www.storybird.com)

Instruktionsfilm till **Keynote** hittar du på: [http://youtu.be/6z9PT5Bw2Pg](https://mail.sigtuna.se/owa/redir.aspx?C=B-y6JkhCMk-3nlQgEWxbQh4eWJp7wdAIqAX1bKhcAVkHAQ1UWfxX7nQyd0oAvuDezih9UqTSpHs.&URL=http%3a%2f%2fyoutu.be%2f6z9PT5Bw2Pg)

Mer information av hur du använder **iMovie** hittar du på: <http://ipadiosd.wordpress.com/category/instruktionsfilmer/>

Lämna gärna in in en lapp till din lärare där du skriver vilket ämne du valt, dina frågeställningar och hur du tänker arbeta med dessa. Du ska även skriva var du ska försöka hitta material om ämnet. Kanske kan din lärare också hjälpa till.

# Kunskapskrav som berörs (Informentor)

# Några av kunskapskraven kommer att kunna bedömas direkt i detta arbete, andra kommer du att kunna visa i andra arbetsområden, genom att du inhämtar kunskaper och blir mer medveten i ditt tänkande. Kom ihåg att du lär dig både när du gör ditt eget arbete och när du lyssnar på dina kamraters redovisningar. Kunskapskraven som berörs kan även variera lite beroende på val av ämne och redovisningsform.

# I slöjdarbetet kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och i huvudsak fungerande sätt.

# (Informentor 2)

*Detta kan du främst visa i både i detta arbete och i kommande arbeten, genom att du blir duktigare på att använda maskiner, redskap och verktyg.*

# Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger enkla motiveringar till sina val.

# (Informentor 3)

# *Detta kan du visa i detta arbete t.ex. när du väljer metod, frågeställningar och källor. Du kan även visa detta i dina kommande arbeten när du gör dina val och reflekterar i bloggdagboken.*

# Eleven kan i slöjdarbetet bidra till att utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.

# (Informentor 4)

***Detta kan visa i detta arbete genom att komma med egna förslag av ämnen, frågeställningar, och utvecklingsmöjligheter...*** *Du kan även visa det i kommande arbeten genom att få inspiration och idéer som du kan utgå från och utveckla vidare.*

# Eleven kan pröva hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålens form och funktion.

# (Informentor 5)

*Detta kan du visa i detta och kommande arbeten genom att**du få kunskaper, inspiration och idéer som du kan utgå från och pröva.*

# Under slöjdarbetet bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt.

# (Informentor 6)

***Detta kan du visa i detta arbete t ex genom att du gör en tydlig planering av ditt arbete, följer den och försöker hitta egna lösningar på problem innan du ber om hjälp.***

# Eleven kan ge enkla omdömen om arbetsprocessen med viss användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.

# (Informentor 7)

# *Detta kan du visa i detta arbete genom att analysera och värdera din arbetsprocess och ditt färdiga arbete t ex i arbetets avslutande del när du resonerar kring hur du arbetat och hur resultatet av ditt arbete blev eller när du dokumenterar i bloggdagboken. När du gör detta ska du använda ord och begrepp kopplat till* *slöjden och ditt ämne.*

# Eleven tolkar slöjdföremåls uttryck och för då enkla resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.

# (Informentor 8)

# Förslag på ämnen (Utifrån kursplanens centrala innehåll)

#### Slöjdens material, redskap och hantverkstekniker

* Metall, textil och trä, deras kombinationsmöjligheter med varandra och med andra material, till exempel nyproducerade och återanvända material.

*Du kan t.ex. skriva om återbruk, miljövänliga eko material, olika material som:*

*lin, bomull, ull, silke, skinn och läder, konstfiber*

* Handverktyg, redskap och maskiner, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.

*Du kan t.ex. skriva om olika redskap, deras historia, utveckling, användning…*

*symaskin, vävstol, stickor, virknål, kardor, spinnrock – slända, strykjärn, nål,*

*fingerborg…*

* Utvecklade former av hantverkstekniker... och begrepp som används i samband med dessa.

*Du kan t.ex. skriva om olika tekniker, deras historia, utveckling, användning…*

*virkning, stickning, krokning, knyppling, tovning, broderi (olika varianter), makrame, knopar, vävning…*

#### Slöjdens estetiska och kulturella uttrycksformer

* Arkitektur, konst och design som inspirationskällor och förebilder vid bearbetning av egna idéer.

*Du kan t.ex. skriva om slöjd under olika tidsepoker och titta på vad som återkommer, eller varifrån man/olika designers hämtar inspiration…*

* Mode och trender, vad dessa uttryck signalerar och hur de påverkar individen. Du kan t.ex. skriva om:

*olika designers*

*kläder under en viss tidsepok*

*ett klädesplaggs historia och framväxt*

*kläder i olika kulturer – indiankläder*

*mode – skönhetsideal*

*jeans*

*underkläder och badmode…*

*teaterkläder/filmkläder…*

*punkare, skatare, hårdrockare, olika stilar…*

*sportkläder, lag/klubbdräkter…*

*hattar, mössor…*

* Slöjd och hantverk i Sverige och andra länder som uttryck för etnisk och kulturell identitet.

*Du kan skriva om någon viss teknik eller om slöjd i allmänhet.*

#### Slöjden i samhället

* Design, konsthantverk, hemslöjd och andra slöjdformer i det offentliga rummet.
* Olika material och hur de produceras utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

*Du kan t.ex. skriva om återbruk, miljövänliga eko material, olika material som:*

*lin, bomull, ull, silke, skinn och läder, konstfiber, miljömärkning*